

Artikelen (compleet)

- *"De situationisten en de kunst", **De AS**, nr. 71, Moerkapelle 1985
- *"De situationisten", **Gaya Scienza**, Amsterdam najaar 1987
- *"Het razende einde van een avant-garde": de internationale situationisten en de spektakelmaatschappij, **De Groene Amsterdammer**, 8 juni 1988
- *Duitse vertaling van bovenstaand artikel + aanvulling: "Das wende Ende einer Avant-garde", **schwarzer Faden**, nr. 33, Grafenau 4/1989
- *"Lautréamont of Ducasse"; het begin van de grote identiteitskrisis, **Arcade**, nr. 1, Amsterdam 1989
- *"Irgendwann werden wir Häuser wie Gedichte bauen", **AvantGarde**, nr. 3, Amsterdam-Parijs 1989
- *"La France: la société privée du nationalisme" (I), **Plum**, nr. 4, nouvelle série, Brussel 1989
- *"La France: la société privée du nationalisme" (II), **Plum**, nr. 5, nouvelle série, Brussel 1989
- *"De laatste hartstochtelijke aanval op de kunst", **De Vrije**, Amsterdam februari-maart 1990
- *"De losgebroken verbeelding", **De Verloren Fractie**, Amsterdam maart 1990
- *"Het verstoorde beeldenrijk", **Andere sinema**, nr. 5/6, Antwerpen voorjaar 1991 (over de situationisten en de film)
- *"De verzwegen stad", essay ten behoeve van symposium **25 jaar Nieuwegein**, januari 1992
- * "De kunst van het verwarring zaaien", artikel over Lautréamont in tentoonstellingscatalogus '**De zangen van Maldoror**': 26 kunstenaars en Lautréamont, mei-juni 1992
- *Twee artikelen voor het tijdschrift *Andere Sinema*, Antwerpen voorjaar 1993 een **Over Mc Luhan**, de tweede **Over ronddolen door de stad Utrecht**, najaar 1993
- * "Wij trokken van plaats naar plaats van tijdvak naar tijdvak", Tijdschrift **Perspectief** (dec.1993-mei 1994), Gent
- * Jorn en Kafka; **Kafka-katern**, najaar 1998
- * "Permanent in oorlog", **De AS**, zomer 2001
- *artikel "*The game of spectacle*" plus een recensie van A. Hussey: *The game of war*, **De AS**, november 2001
- * "Over de overeenkomst tussen IS (L'Internationale Situationniste) en IS (Islamitische Staat)", januari 2015 na aanleiding van de presentatie heruitgave **The Situationist Times**
- * "De verloren gegane esthetica, over kunst en ideologie", artikel t.b.v. jubileumboek kunstenaarssociëteit '**De Engelenzang**' (2016)
- * "De postmoderne tijd en zijn filosofen", 2017
- * "Provo in Arnhem" (2017) t.b.v. toekomstige uitgave *boek Provo in Arnhem*

Overige artikelen

- *Diverse artikelen voor het kritische studentenblad **Trophonius (Troof)**,

Utrecht, vanaf 1974 t/m 1976 (redacteur 1975 en 1976)

*Diverse artikelen voor **De Vrije Socialist**, anarchistisch maandblad
vanaf 1975 t/m 1980 (redacteur 1976 t/m 1980)

Faits divers

*Diverse artikelen over popmuziek t.b.v. **Het Platenblad** over Captain
Beefheart, Jimi Hendrix, Nederbeat

*Artikelen voor *Vox Hieronymi* - blad Stedelijk Gymnasium Utrecht over
"The Zipps", en "1968"

*Artikel "Ballotage" (T.C. Rijnsweerd)