

## **Artistieke activiteiten in samenwerking met kunstenaarscollectief Knust, Nijmegen**

- \*Diverse artikelen voor het tijdschrift **Halfwit**, oktober 1992
- \***Blikvangers**, uitgeverij **Knust** (1993), bijlage **Botvangers** (Jan Dirk de Wilde)
- \***Manifest**: "Een linkse directe tegen het megalopoolsyndroom" n.a.v. publieksbijeenkomst ter promotie van een *Nieuw Hoog Catharijne*, 1993, uitgeverij **Spreeuw\Tzara**, druk **Knust**
- \***Twee mappen** met elk zes gedetourneerde kaarten: "Een half dozijn venijn à la carte", uitgeverij **Spreeuw\Tzara**, druk **Knust** 1993
- \***Rue Sauvage**, uitgeverij **Spreeuw\Tzara**, najaar 1993 (omslag Jacqueline de Jong, druk **Knust**, gesigeneerde oplage 35, algehele oplage 300)
- \***Dagendag, Agenda 1994**, uitgeverij **Spreeuw\Tzara**, druk **Knust**, 1993
- \* "Met zijn allen in de TGV op weg naar een bezielde samenleving" in **De Grote Hoop deel I, Knust**, 1994
- \* "Het einde van het millennium", in **De Grote Hoop deel II, Knust**, 1994
- \* "De postmoderne verwarring" in **De Grote Hoop deel III, Knust**, 1995
- \* "Eenzame verontwaardiging in de 2<sup>e</sup> Walstraat", t.b.v. jubileumuitgave **Half Grijs, Knust**, 2019
- \* overzicht publicaties in de tentoonstellingscatalogus **Inktvingers**, de stencilkunst van **KNUST** (1983-2019) samenstelling Jack van der Weide en Alfred Bolland, Nijmegen 2019